

Bild

Målet med undervisningen är att eleverna ska utveckla sin förmåga att:

- Kommunicera med bilder för att uttrycka budskap,
- skapa bilder med digitala och hantverksmässiga tekniker och verktyg samt med olika material,
- undersöka och presentera olika ämnesområden med bilder och
- analysera historiska och samtida bilders uttryck, innehåll och funktioner.

Arbetssätt

Vid lokal pedagogisk planering, LPP, synliggör vi målen, hur vi kommer att arbeta utifrån förmågorna, hur vi dokumenterar samt utvärderar. Eleverna är delaktiga i den här processen.

Årskurs 1-2 har bild tillsammans. Årskurs 3-6 arbetar tillsammans i bild och vi har valt att inte fördela innehållet över årskurserna då många moment återkommer många gånger under åren och progressionen ligger i på vilket sätt man utför bildarbetet.

Vad undervisar vi om i bild:

Åk 1-3

- Framställning av berättande bilder. Berättande bilder kan till exempel vara sagobilder eller serier. För att få fördjupade kunskaper i ämnet och börja utveckla ett personligt uttryck.
- Teckning
- Måleri
- modellering
- Centrala element när man till exempel bygger upp enkla, tvådimensionella bilder, färg, form, linje, yta samt för- och bakgrund.konstruktion
- fotografering och överföring av bilder med hjälp av datorprogram till exempel med en mobiltelefon

- några verktyg för teckning, måleri, modellering, konstruktioner och fotografering
- Plana och formbara material och hur de kan användas i olika bildarbeten, till exempel is, skrot och pepparkaksdeg. Inte enbart platta tvådimensionella bilder eller skulpturer utan öppna för andra material.
- Informativa bilder och hur de är utformade och fungerar.
- Historiska och samtida bilder och vad bilderna berättar. Det kan till exempel handla om bilder från hem och familj, egna samlarbilder eller några utvalda och välkända konstbilder som också är dokument över sin samtid.
- Tolkning av bilder. Vad bilderna berättar.

Årskurs 4-6

- Framställning av berättande bilder
- Framställning av *informativa bilder*. Informativa bilder kan till exempel vara läroboksbilder, kartor, instruktionsbilder eller stiliserade bilder som fungerar utan kompletterande text.
- Teckning
- Måleri
- Tryck
- Tredimensionellt arbete

- Återanvändning av bilder i eget bildskapande. Ta tillvara redan framställda bilder, material och föremål och använd dem i nya sammanhang.
- Fotografering och filmande samt redigering i datorprogram.
- Olika element som bygger upp och skapar rumslighet i bilder till exempel linjer och färger.
- Verktyg för teckning, måleri, trycktekniker, tredimensionellt arbete, fotografering, filmande och digital bildhantering samt hur de benämns.
- Plana och formbara material och hur de kan användas i olika bildarbeten, till exempel is, skrot och pepparkaksdeg. Inte enbart platta tvådimensionella bilder eller skulpturer utan öppna för andra material.
- Reklam- och nyhetsbilder, hur bilderna är utformade och förmedlar budskap.
- Konst-, dokumentärbilder och arkitektoniska verk från olika tider och kulturer. Gå djupare in på bildernas uttryck, innehåll och funktioner samt deras ofta komplexa och underliggande budskap.
- Ord och begrepp för att kunna läsa, skriva och samtala om bilders utformning och budskap.

Så här arbetar vi inom bildämnet:

I de lägre åldrarna arbetar eleverna med enklare former och redskap för bildframställning. Bilderna som eleverna möter ligger närmare deras egen vardag. Ju äldre eleverna blir desto mer avancerade former och redskap för bildframställning ska de möta och de bilder som de möter bilder som inte ligger lika nära deras vardag och som uttrycker andra mer komplicerade frågeställningar.

I allt arbete med bildframställning uppmuntrar vi eleverna att undersöka och pröva sig fram.

Att få kunskap om och egen erfarenhet av att göra bilder är grunden i bildundervisningen.

Träna på att använda olika redskap för att uppnå olika syften med en bild. Behärskar eleverna sina redskap kan de föra fram sitt budskap på ett mer medvetet sätt.

Tolka och analysera bilder dels utifrån egna erfarenheter och kunskaper och dels utifrån olika perspektiv. Det kan till exempel handla om vad avsikten med en bild är, vem som är avsändare.

Bedömning 1-3

Vi bedömer elevens förmåga att:

Utföra:

- framställning av berättande bilder, t ex sagobilder.
- teckning
- måleri
- modellering
- konstruktion
- fotografering och överföring av bilder med hjälp av datorprogram

Använda

- olika element som bygger upp en bild: färg, form, linje, yta samt för- och bakgrund.
- några verktyg för teckning, måleri, modellering, konstruktioner och fotografering och hur de benämns.
- plana och formbara material, till exempel papper, lera, gips och naturmaterial och hur dessa kan användas i olika bildarbeten.

Analysera

- informativa bilder, till exempel läroboksbilder och hur de är utformade och fungerar.
- historiska och samtida bilder och vad bilderna berättar, till exempel dokumentära bilder från hemorten och konstbilder.

Årskurs 4-6

Vi bedömer elevens förmåga att:

Utföra

- framställning av berättande och informativa bilder, till exempel serier och illustrationer till text.
- teckning, måleri, tryck och tredimensionella arbeten.
- återanvändning av bilder i eget bildskapande till exempel i collage och bildmontage.
- fotografering och filmande samt redigering i datorprogram.

Använda

- Olika element som bygger upp och skapar rumslighet i bilder, till exempel färger och linjer och hur dessa kan användas i bildskapande arbete.
- Verktyg för teckning, måleri, trycktekniker, tredimensionellt arbete, fotografering, filmande och digital bildbehandling och hur dessa benämns.
- plana och formbara material och hur dessa kan användas i olika bildarbeten.
- ord och begrepp för att kunna läsa, skriva och samtala om bilders utformning och budskap.

Analysera

- reklam och nyhetsbilder, hur de är utformade och förmedlar budskap.
- konst-, dokumentärbilder och arkitektoniska verk från olika tider och kulturer, hur de är utformade och vilka budskap de förmedlar.

